

Mimesis
Archiv für Mediengeschichte No. 13 (2013)

INHALT

EDITORIAL

WERNER HAMACHER
REPARATIONEN (1984)

HENNING SCHMIDGEN
Eine originale Syntax. Psychoanalyse, Diskursanalyse und Wissenschaftsgeschichte

RUPERT GADERER
Schatten der Bürokratie. Ein mediales Phänomen des Rechts

JUSSI PARIKKA
Green Media Times: Friedrich Kittler and Ecological Media History

NAWATA YÛJI
Weltliteratur im Zeitalter technischer Medien: August Strindberg, Yamamoto Yûzô und Arthur Schnitzler

MARIAN KAISER
›Rausch- und Regeltechnik‹. Counter Culture als Electronic Revolution bei William S. Burroughs und Friedrich A. Kittler

ARNDT NIEBISCH
War in the Age of Intelligent Machines: ein Buch nach Kittler?

NINA WIEDEMEYER
Friedrich Kittlers Bücher. Die Montage stammt nicht vom Autor

CHRISTINA VAGT
Fiktion und Simulation. Buckminster Fullers *World Game*

SUSANNE JANY
Postalische Prozessarchitekturen. Die Organisation des Postdienstes im Medium der Architektur

MORITZ HILLER
Diskurs/Signal (I). Literaturarchive nach Friedrich Kittler

MATTHIAS KOCH, CHRISTIAN KÖHLER

Das kulturtechnische Apriori Friedrich Kittlers

MAREN HAFFKE

Spielt Charlie Parker in den Wind oder mit ihm? Bemerkungen zu Friedrich Kittlers
Verständnis von Jazz und »Literatur«