

## TOP-Forschungsprojekte 2023

**Curating the Feed: Interdisziplinäre Perspektiven auf digitale Bilderfeeds und ihre Curatorial Assemblages**

Professuren:	Juniorprofessur Digitale Kulturen Prof. Dr. Sabine Wirth
	Intelligente Informationssysteme Prof. Dr. Benno Stein
	Fakultät Medien
Laufzeit:	1. Februar 2023 bis 31. Januar 2026
Drittmittelgeber:	DFG
Fördersumme:	200.150,00 Euro (Digitale Kulturen) und 214.700,00 Euro (Intelligente Informationssysteme)

**Beschreibung:**

Untersuchungsgegenstand unseres Projekts sind digitale Bilderfeeds und ihre „Curatorial Assemblages“. Wir fragen, wie emergente soziotechnische Netzwerke aus digitalen Praktiken, Interfaces und Algorithmen die Bilderfeeds auf Social Media-Plattformen wie Instagram, Facebook oder TikTok ko-kuratieren. Wie werden digitale Bilderfeeds designed? Wie sind sie eingebettet in Interfaces und Media Environments? Wie werden sie algorithmisch kontrolliert? Und wie prägen sie die alltäglichen Lebenswelten von zahllosen Social Media-User\*innen?

Zur Beantwortung dieser Fragen vereint das interdisziplinäre Projekt drei Fachperspektiven: die empirische Kulturwissenschaft/Digital-Anthropologie, die Medienwissenschaft/Interface Studies und die Informatik/Natural Language Processing, welche sich den Curatorial Assemblages von digitalen Bilderfeeds von unterschiedlichen Standpunkten aus nähern und diese in produktiven Austausch bringen.

Digitale Anthropologie (Prof. Bareither/Tübingen) setzt auf digitale Ethnografie (teilnehmende Beobachtung, Interviews, Medientagebücher), um die Mensch-Technik-Beziehungen rund um Feeds zu beforschen.

Der von Prof. Wirth vertretene Bereich der Medienwissenschaft und Interface Studies erarbeitet Zugänge für die historische und medientheoretische Kontextualisierung von Bilderfeeds, und analysiert, welche Rolle Interfaces, ihre Design-Strategien und Affordanzen für die Formierung von Curatorial Assemblages spielen.

Die Informatikprofessur von Benno Stein (Natural Language Processing) untersucht, wie Algorithmen und ihre Programmierer\*innen den Kurationsprozess von Feeds mitbestimmen. Mittels Nutzersimulatoren, welche gezielt mit Social-Media-Plattformen interagieren, sollen Rückschlüsse auf die Wirkmechanismen der jeweiligen Algorithmen gezogen werden. Ebenso geht

**Kontakt:**

Bauhaus-Universität Weimar  
Juniorprofessur Digitale Kulturen  
Prof. Dr. Sabine Wirth  
sabine.wirth@uni-weimar.de

Schwanseestraße 143  
99427 Weimar  
Tel. 03643 / 58 37 50

## TOP-Forschungsprojekte 2023

es darum, Einseitigkeiten in Social Media Feeds kritisch zu reflektieren und intelligente Technologien für deren Sichtbarmachung zu entwickeln.

**Weitere Informationen:** <https://weimar.webis.de>; [Curating the Feed](#) (Projektseite)

Das Projekt ist Teil des DFG-Schwerpunktprogramms „[Das digitale Bild](#)“