

TOP-Forschungsprojekte 2020

Medien und Organe. Konfigurationen des Körpers im Posthumanismus

Professuren: Theorie medialer Welten
Prof. Dr. Henning Schmidgen
Fakultät Medien

Laufzeit: 1. April 2020 bis 31. März 2023

Drittmittelgeber: DFG

Fördersumme: 203.450,00 Euro

Beschreibung:

Ziel dieses Projektes ist es, eine historisch fundierte Medientheorie der Organe zu entwickeln. Diese Theorie soll es ermöglichen, die gesellschaftlichen Prinzipien und Prozesse genauer zu begreifen, die für die Konfigurationen des Körpers im Posthumanismus charakteristisch sind. Wichtige Stichworte in diesem Zusammenhang sind Cyborgs, Prothesen, Organtransplantationen und Implantate. In einer Verbindung von innovativen Ansätzen aus Medienwissenschaft und Wissenschaftsgeschichte wird mit der Entwicklung der Herz-Lungen-Maschine in der Medizin des 20. Jahrhunderts zum einen ein konkretes Beispiel für die Auslagerung von Organfunktionen aus dem Körper rekonstruiert. Andererseits wird die lange Geschichte des Extensionsgedankens rekonstruiert, die bis in die Frühe Neuzeit zurückreicht, insbesondere in den Zusammenhang der sog. „Experimentellen Philosophie“. Diese Zusammenführung von Theorie und Geschichte eröffnet neue Einsichten in die medialen und gesellschaftlichen Kontexte des posthumanen Körpers.

This project aims at developing a historically informed theory of media and/as organs. The purpose of this theory is to better understand the social principles and processes characteristic of post-human bodies. Key concepts in this respect are cyborgs, prosthesis, organ transplants, implants, etc. Combining innovative methods from the fields of media studies and the history of science, this project investigates the development of the “heart-lung machine” in medicine as a concrete example for the exteriorization of organ functions in 20th-century medicine. At the same time, it studies the long history of concepts such as body extension and organ projection, retracing their origins to the early modern period, in particular Experimental Philosophy. By closely relating theoretical and historical aspects, this project produces new insights into the media cultures and social contexts implied in extending the human body.

Weitere Informationen: [Theorie Medialer Welten](#)



Abb: Modelle von Sinnesorganen und Gehirnen in einem psychologischen Labor, ca. 1890 (aus H. Nichols, "The Psychological Laboratory at Harvard", McClure's Magazine 1 (1893): 399-409, hier S. 405)

Kontakt:

Bauhaus-Universität Weimar
Theorie medialer Welten
Prof. Dr. Henning Schmidgen
henning.schmidgen@uni-weimar.de

Bauhausstr. 11
99423 Weimar
Tel. 03643/ 58 37 51