

Mitteilungen der Bauhaus-Universität Weimar

AKADEMISCHE ORDUNGEN

<input checked="" type="checkbox"/> Der Rektor <input type="checkbox"/> Der Kanzler	Studienordnung für den Studiengang Visuelle Kommunikation mit dem Abschluss „Bachelor of Arts“	Ausgabe 38/2013
	erarb. Dez./Einheit Fak. G	Telefon 3206

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit § 34 Abs. 3 des Thüringer Hochschulgesetzes vom 21. Dezember 2006 (GVBl. S. 601), zuletzt geändert durch Artikel 16 des Gesetzes vom 21. Dezember 2011 (GVBl. S. 531), erlässt die Bauhaus-Universität Weimar auf der Grundlage der vom Rektor der Bauhaus-Universität Weimar genehmigten Prüfungsordnung für den Studiengang Visuelle Kommunikation mit dem Abschluss Bachelor of Arts folgende Studienordnung; der Rat der Fakultät Gestaltung hat am 12. Juni 2013 die Studienordnung beschlossen.

Der Rektor der Bauhaus-Universität hat mit Erlass vom 10. Oktober 2013 die Ordnung genehmigt.

Inhaltsverzeichnis

- § 1 - Geltungsbereich
- § 2 - Studiendauer und Studienvolumen
- § 3 - Zulassungsvoraussetzungen
- § 4 - Studienbeginn
- § 5 - Gegenstand und Ziele des Studiums
- § 6 - Aufbau und Inhalte des Studiums
- § 7 - Praktikum
- § 8 - Internationale Studienleistungen
- § 9 - Abschluss des Bachelorstudiums
- § 10- Studienfachberatung
- § 11 - Gleichstellungsklausel
- § 12 - Inkrafttreten

Anlage 1: Studien- und Prüfungsplan

§ 1 - Geltungsbereich

Diese Studienordnung regelt Ziele, Inhalte und Aufbau des Studiums im Bachelorstudiengang Visuelle Kommunikation mit dem Abschluss Bachelor of Arts auf der Grundlage der zugehörigen Prüfungsordnung in der jeweils geltenden Fassung.

§ 2 - Studiendauer und Studienvolumen

Die Regelstudienzeit umfasst acht Semester. Der Gesamtumfang des studentischen Arbeitsaufwandes für das Bachelorstudium Visuelle Kommunikation beträgt 240 Leistungspunkte (LP). Ein Teilzeitstudium ist möglich.

§ 3 - Zulassungsvoraussetzungen

- (1) Unabdingbar für die Zulassung zum Studium ist der Nachweis einer bestandenen Eignungsprüfung gemäß Eignungsprüfungsordnung für die Studiengänge Produkt-Design mit dem Abschluss Bachelor of Arts und dem Abschluss Master of Arts und Visuelle Kommunikation mit dem Abschluss Bachelor of Arts und dem Abschluss Master of Arts.
- (2) Des Weiteren berechtigen für die Zulassung zum Studium die allgemeine oder die fachgebundene Hochschulreife bzw. weitere in § 60 ThürHG genannte Voraussetzungen. Im Ausnahmefall kann abweichend davon, allein durch die erfolgreich bestandene Eignungsprüfung die Zulassung zum Studium erworben werden.
- (3) Voraussetzung für die Zulassung zum Studium ist weiterhin der Nachweis von Sprachkenntnissen in der Sprache Deutsch auf der Kompetenzstufe B 2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER) durch
 - a) Nachweis der Muttersprachlichkeit (Erwerb der Hochschulzugangsberechtigung oder eines 1. berufsqualifizierenden Abschlusses in einem deutschsprachigen Land) oder
 - b) Nachweis anhand eines der folgenden Zertifikate: DSH-1 oder TestDAF (mind. 4 x TDN 3) oder gleichwertig.

§ 4 - Studienbeginn

Das Studium kann im ersten Fachsemester nur zu Beginn des Wintersemesters aufgenommen werden.

§ 5 - Gegenstand und Ziele des Studiums

- (1) Ziel des Studiums ist der Erwerb gestalterischer Qualifikationen, der Erwerb einer hohen Flexibilität im Umgang mit Entwurfs- und Realisierungsstrategien in einem Umfeld sich ständig verändernder Produktions- und Vertriebsverhältnisse. Während des Studiums sollen sich die Studierenden Wissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten für die Berufspraxis aneignen. Das Projektstudium soll die Studierenden zu selbständigem, verantwortlichem und experimentellem Handeln befähigen und so arbeitsbegleitende Reflexion und eigenverantwortliche Arbeitsweisen fördern. Weiterhin soll in praxisorientierten Projekten die Fähigkeit vermittelt werden, eigenständig sowie in disziplinären und interdisziplinären Teams oder Kooperationen zu arbeiten.
- (2) Das Studium legt die Grundlage für weitere Aus- oder Weiterbildungsabschnitte innerhalb oder außerhalb der Hochschule.
- (3) Der Hochschulgrad Bachelor of Arts als erster berufsbefähigender Abschluss wird nach erfolgreichem Abschluss der Bachelorprüfung und der Bachelorarbeit einschließlich ihrer Präsentation verliehen.

§ 6 - Aufbau und Inhalte des Studiums

(1) In jedem Semester werden 30 LP erworben. Leistungspunkte werden nur für bestandene Modulprüfungen vergeben. Ein Leistungspunkt entspricht einem Arbeitsaufwand der Studierenden von ca. 30 Zeitstunden im Präsenz- und Selbststudium.

(2) Das Studium ist wie folgt strukturiert:

Die Teilnahme am einführenden Projektmodul im ersten Semester ist verbindlich. Das einführende Projektmodul umfasst Einführungen in fachspezifische Schwerpunktthemen im Umfang von 24 LP und schließt ein Fachmodul ein. Das einführende Projektmodul wird ergänzt durch ein einführendes Wissenschaftsmodul.

Vom zweiten bis siebten Semester ist jeweils ein Projektmodul im Umfang von 18 LP zu studieren. Zusätzlich zum Projektmodul müssen im zweiten bis siebten Semester von den Studierenden Wissenschafts- und Fachmodule im Umfang von jeweils 6 LP gewählt werden, um die geforderten 30 LP pro Semester zu erfüllen. Diese Module unterstützen den Erwerb von Schlüsselkompetenzen und die individuelle Schwerpunktsetzung der Studierenden.

Wahlweise kann höchstens ein Projektmodul des Angebotes der anderen Studiengänge der Fakultät Gestaltung oder der Fakultät Medien absolviert werden.

Im fünften bis siebten Semester kann ein Wahlmodul als Praxissemester und ein Wahlmodul als Auslandssemester absolviert werden in einem Umfang von je 30 LP, sofern eine Professur des Studienganges dem zustimmt und es fachlich begleitet. Wahlmodule im Umfang von 30 LP ersetzen ein Projekt-, ein Wissenschafts- und ein Fachmodul.

Im vierten bis siebten Semester können maximal zwei Projektmodule in einem Umfang von 18 LP als freie Projekte (Projektmodule) absolviert werden, sofern diese Projektmodule von einer Professur des Studienganges fachlich begleitet werden. Ein freies Projektmodul wird von Studierenden vor Beginn des freien Projektmoduls eigenständig thematisiert. Verpflichtend ist, dass sich der Studierende vor Aufnahme der Arbeit am freien Projektmodul die angestrebte Studienleistung in einer Vereinbarung mit der betreuenden Professur bestätigen lässt.

Das achte Semester umfasst das Berufsvorbereitungs- und das Bachelormodul.

(3) Die Studieninhalte werden in Modulen vermittelt. Module bezeichnen einen Verbund zeitlich begrenzter, in sich geschlossener, methodisch oder inhaltlich ausgerichteter Lehrveranstaltungen. Module werden entsprechend ihrem Arbeitsaufwand mit Leistungspunkten versehen. Sie werden mit einer Modulprüfung abgeschlossen, die aus einer oder mehreren Prüfungsleistungen besteht und auf deren Grundlage Leistungspunkte vergeben werden. Ein Modul umfasst einen Studienaufwand von sechs Leistungspunkten oder einem Vielfachen davon. Es gibt drei strukturelle Grundformen von Modulen:

- a) Pflichtmodule: diese haben alle Studierenden zu belegen;
- b) Wahlpflichtmodule: die Studierenden müssen innerhalb eines thematisch eingegrenzten Bereichs auswählen;
- c) Wahlmodule: die Studierenden haben die freie Auswahl innerhalb des Modulangebots der Studiengänge bzw. der Fakultäten.

(4) Darüber hinaus werden im Studiengang Module auch nach inhaltlichen Gesichtspunkten unterschieden. In den Projektmodulen werden den Studierenden transferfähige Kompetenzen vermittelt, die das Gesamtziel der Visuellen Kommunikation darstellen, für konzeptbildende und entscheidungstragende kreative Gestaltungsberufe auszubilden. Die Projektmodule dienen der gestalterischen Entwicklung der Studierenden und vermitteln Schlüsselqualifikationen für das lebenslange Lernen. Die Projektmodule umfassen gestalterische, technische, organisatorische und kritisch-analytische Verfahrensweisen, in der Regel in einem handlungsorientierten Arbeits-, Gestaltungs- und Präsentationszusammenhang, der grundsätzlich eine Realsituation darstellt. Innerhalb der Projektmodule sind außeruniversitäre Kooperationen möglich (Hospitanz).

Die wissenschaftlichen Module dienen der Vermittlung wissenschaftlicher Theorien, Reflexionen und Methoden und bieten die dafür nötigen Schlüsselqualifikationen. Sie werden von Professuren der Fakultät Gestaltung bereitgestellt und sind mit einem studentischen Arbeitsaufwand von jeweils 6 LP verbunden.

Die Fachmodule vermitteln die fachbezogenen Techniken und Methoden. Sie sind inhaltlich weitestgehend an den Projektmodulen orientiert, damit die erlernten Fertigkeiten direkt angewendet werden können. Das Berufsvorbereitungsmodul vertieft Kenntnisse über Planungsvarianten, Analyseverfahren und Dokumentationsvorgängen in der eigenen Entwurfstätigkeit. Workshops erweitern die Projektarbeit in spezieller Weise. Die Teilnahme an drei Workshops entspricht einem Fachmodul im Umfang von 6 LP.

Exkursionen ergänzen das Lehrangebot. Im Umfang von mindestens 5 Werktagen und einschließlich der Vor- und Nachbereitung kann ein Leistungsnachweis vergeben werden. Der Nachweis entspricht einem Fachmodul im Umfang von 6 LP.

Das Berufsvorbereitungsmodul Das Berufsvorbereitungsmodul trainiert Fertigkeiten in Dokumentationsvorgängen der eigenen Entwurfstätigkeit. Das Berufsvorbereitungsmodul vermittelt Kompetenzen zur Präsentation des eigenen Werkes für den Kontext der Bewerbung. Die Studierenden lernen die Strukturen von Akquisition und Angebot kennen. Sie erwerben Fähigkeiten zur praktischen Führung eines Büros und den grundlegenden Problemstellungen der freiberuflichen Tätigkeit.

- (5) Im achten Semester sind ein Berufsvorbereitungsmodul mit 10 LP zu absolvieren und das Bachelormodul (Bachelorarbeit, Mündliche Präsentation, Dokumentation) mit 20 LP anzufertigen.
- (6) Die Bachelorprüfung wird durch die Prüfungsordnung geregelt.
- (7) Die Vermittlung von Schlüsselqualifikationen ist integrierter Bestandteil der Projekt- und Wissenschaftsmodule.
- (8) Qualifizierte Leistungsnachweise von Sprachkursen werden im Umfang von 6 LP als Fachmodul anerkannt.

§ 7 - Praktikum

Eine studienbegleitend absolvierte berufspraktische Tätigkeit wird dringend empfohlen und ist ab dem fünften Semester möglich. Sie ist von den Studierenden selbst zu organisieren und sollte verschiedene Fachgebiete einer Tätigkeit im jeweiligen Studiengang umfassen und mit einer Dokumentation und Präsentation der Ergebnisse abschließen. Das Semesterpraktikum kann bei einer Dauer von mindestens 15 Wochen bis zu einem Umfang von 30 LP anerkannt werden. Bei Absicherung der fachlichen Betreuung der Tätigkeit durch eine Professur wird ein Praktikum als Praxissemester in einem Umfang von 30 LP anerkannt und ersetzt ein Projekt-, ein Wissenschafts- und ein Fachmodul.

§ 8 - Internationale Studienleistung

- (1) Ein Studienaufenthalt im Ausland wird nachhaltig unterstützt. Dies betrifft gleichermaßen ein im Rahmen des Fachstudiums zu absolvierendes (internationales) Praktikum.
- (2) Zur Anerkennung der an einer ausländischen Universität erbrachten Studienleistungen ist zuvor ein „Learning Agreement“ zu erstellen, das der Fachstudienberater prüft. In einer persönlichen Absprache mit dem Studierenden legt der Fachstudienberater Art und Umfang der Anerkennung der zu erbringenden Studien- und Prüfungsleistungen fest. Nach der Rückkehr ist dem Fachstudienberater zeitnah erneut das „Learning Agreement“ zusammen mit dem „Transcript of Records“ (detaillierte Auflistung der besuchten Veranstaltungen mit den entsprechenden Leistungspunkten sowie der erbrachten Leistungen mit den benoteten Leistungsnachweisen) vorzulegen; anschließend erfolgen Umrechnung und Anerkennung.
- (3) Die Anerkennung ist auf max. 60 LP beschränkt.

§ 9 - Abschluss des Bachelorstudiums

Das Bachelorstudium wird mit der Bachelorprüfung abgeschlossen, die sich aus den studienbegleitenden Modulprüfungen und der Bachelorarbeit einschließlich ihrer Präsentation und Dokumentation zusammensetzt.

§ 10 - Studienfachberatung

- (1) Die individuelle Studienberatung wird vom Fachstudienberater durchgeführt.
- (2) Die individuelle fachliche Beratung der Studierenden wird von Professoren und akademischen Mitarbeitern des Studiengangs durchgeführt.

§ 11 - Gleichstellungsklausel

Status- und Funktionsbezeichnungen nach dieser Ordnung gelten gleichermaßen in der weiblichen und in der männlichen Form.

§ 12 - Inkrafttreten

Diese Ordnung tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung in den Mitteilungen der Bauhaus-Universität Weimar in Kraft.

Fakultätsratsbeschluss vom 12. Juni 2013

Prof. Dr. Frank Hartmann
Dekan

Die Satzung ist genehmigungsfähig.

Dipl.-Jur. Rainer Junghanß

Genehmigt:
Weimar, 10. Oktober 2013

Prof. Dr.-Ing. Karl Beucke
Rektor

Anlage 1: Studien- und Prüfungsplan

Fach	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	LP	Semester	Prüfung
1. Fachsemester				
<u>Visuelle Kommunikation</u> - Fotografie analog/digital - Video/bewegtes Bild - Typografie - Text-Bild-Kommunikation - Grafikdesign	einführendes Projektmodul (P)	24	1	Prüfung
Geschichte und Theorie der Visuellen Kommunikation	Wissenschaftsmodul (P)	6	1	Prüfung
Summe		30		
2. - 7. Fachsemester				
<u>Visuelle Kommunikation*</u> - Fotografie analog/digital - Video/ bewegtes Bild - Typografie - Text-Bild-Kommunikation - Grafikdesign - Illustration	Projektmodul (WP)** Projektmodul (WP)** Projektmodul (WP)** Projektmodul (WP)** *** Projektmodul (WP)** *** Projektmodul (WP)** ***	18 18 18 18 18 18	2 3 4 5 6 7	Prüfung Prüfung Prüfung Prüfung Prüfung Prüfung
Freies Projektmodul Freies Projektmodul	Projektmodul (WP)**** Projektmodul (WP)****	18 18	4-7 4-7	Prüfung Prüfung
<u>Wissenschaftliche Lehrgebiete*****</u> - Ästhetik - Architekturgeschichte - Geschichte und Theorie der Kunst - Geschichte und Theorie des Design - Geschichte und Theorie der Visuellen Kommunikation - Visuelle Kulturen	Wissenschaftsmodul (WP) Wissenschaftsmodul (WP) Wissenschaftsmodul (WP) Wissenschaftsmodul (WP) Wissenschaftsmodul (WP) Wissenschaftsmodul (WP)	6 6 6 6 6 6	2 3 4 5 6 7	Prüfung Prüfung Prüfung Prüfung Prüfung Prüfung
<u>Visuelle Kommunikation</u> - Fotografie, analog/digital, Studiotechniken - Video, bewegtes Bild, Studiotechniken - Illustration - Drucktechniken - Webdesign - Typografie/Buchgestaltung	Fachmodul (WP)***** Fachmodul (WP)***** Fachmodul (WP)***** Fachmodul (WP)***** Fachmodul (WP)***** Fachmodul (WP)*****	6 6 6 6 6 6	2 3 4 5 6 7	Prüfung Prüfung Prüfung Prüfung Prüfung Prüfung
Summe		180		

8. Fachsemester				
<u>Visuelle Kommunikation</u>	Berufsvorbereitungsmodul (P)	10	8	Prüfung
	Bachelormodul (P)	20	8	Prüfung
	Bestehend aus: Bachelorarbeit Mündliche Präsentation Dokumentation			
Summe		30		
Gesamtsumme		240		

- * Die **Projektmodule** sind frei wählbar aus dem Angebot des Studienganges Visuelle Kommunikation.
- ** Ein Projektmodul kann wahlweise aus dem Angebot der Studiengänge der Fakultät (Freie Kunst, Produkt-Design) und den Angeboten der Fakultäten Medien absolviert werden.
- *** Im fünften bis siebten Semester kann ein Wahlmodul als **Praxissemester** und ein Wahlmodul als **Auslandssemester** in einem Umfang von je 30 LP absolviert werden, sofern eine Professur des Studienganges dem zustimmt und fachlich begleitet.
Wahlmodule im Umfang von 30 LP ersetzen ein Projekt-, ein Wissenschafts- und ein Fachmodul.
Die Anerkennung ist auf maximal 60 LP beschränkt.
- **** Ein **freies Projektmodul** ersetzt ein Projektmodul.
- ***** Die **Wissenschaftsmodule** sind ab dem 2. Fachsemester aus dem Angebot der Fakultät frei wählbar.
- ***** Qualifizierte Leistungsnachweise von Sprachkursen werden im Umfang von 6 LP als Fachmodul anerkannt.

Modulübersicht des Studien- und Prüfungsplanes

Semester			
1	Projektmodul einschließlich Fachmodul (P*)		Wissenschaftsmodul (P)
2	Projektmodul (WP**)	Fachmodul (WP)	Wissenschaftsmodul (WP)
3	Projektmodul (WP)	Fachmodul (WP)	Wissenschaftsmodul (WP)
4	Projektmodul (WP)	Fachmodul (WP)	Wissenschaftsmodul (WP)
5***	Projektmodul (WP)	Fachmodul (WP)	Wissenschaftsmodul (WP)
6***	Projektmodul (WP)	Fachmodul (WP)	Wissenschaftsmodul (WP)
7***	Projektmodul (WP)	Fachmodul (WP)	Wissenschaftsmodul (WP)
8	Bachelormodul (P)		Berufsvorbereitungsmodul (P)
ECTS-LP	6	18	30

Legende

- * (P) – Pflichtmodul
- ** (WP) – Wahlpflichtmodul
- *** Wahlweise kann ein Praktikum im In- oder Ausland (max. 30 LP) und/oder ein Auslandssemester (max. 30 LP) absolviert werden.