

bauhaus.

fragment.

medien.bühnen Labor

5

Lasst uns balancierend reden

Zeitzeug*innengespräche auf der Sitzinstallation Seat#12
der Künstlerin Jenny Brockmann

Am 05. Oktober 2023 findet im Foyer des Hauptgebäudes der Bauhaus-Universität eine Gesprächsreihe mit Zeitzeug*innen der Shoah und deren Nachfahren, Referent*innen aus Israel und Deutschland, sowie Lehrenden, Forschenden und Studierenden der Universität und dem interessierten Publikum statt. Dies geschieht auf der Sitzinstallation Seat#12 (2016) der Künstlerin Jenny Brockmann, die an dem Tag im Hauptgebäude aufgestellt wird und somit einen lebendigen Gesprächsort schafft. Die in alle Richtungen weisende, die Teilnehmer*innen verbindende, bewegliche Kommunikationsskulptur bildet den Raum für Gespräche und Diskurse in Konzentration und im hierarchiefreien Miteinander.

Let's Balance and Talk!

A series of conversations with survivors of the Shoah on Seat#12,
a sculpture by artist Jenny Brockmann

On October 05, 2023, a series of conversations with survivors of the Shoah and their descendants, speakers from Israel and Germany, as well as teachers, researchers and students of the university and the interested public will take place in the foyer of the main building of the Bauhaus-Universität. This will take place on the seating installation Seat#12 (2016) by artist Jenny Brockmann, which will be set up on the day in the main building and thus create a lively place for conversation. The moving communication sculpture, which points in all directions and connects the participants, forms the space for conversations and discourses in concentration and in hierarchy-free togetherness.



Donnerstag, 05. Oktober | Thursday, October 5

14h -15h30

Pavel Taussig, Auschwitz-überlebender, Künstler | Survivor of the Shoah, Artist (DE)
Frank Eckardt, Professor für Sozialwissenschaftliche Stadtforschung | Professor of Social Science
Urban Research, Faculty of Architecture and Urban Studies, Bauhaus-Universität Weimar (DE)

15h30 -17h

Avi Lubin, Philosoph, Kurator am Mishkan Kunstmuseum, Ein Harod | Philosopher and Chief
curator of Mishkan Museum of Art, Ein Harod (IL)
Nathalie Singer, Professorin für Experimentelles Radio | Professor of Experimental Radio, Faculty
of Art and Design, Bauhaus-Universität Weimar (DE)

17h -18h

Von Martin Kranz, dem Intendanten der Thüringischen Festspiele organisierte und moderierte
Diskussionsrunde mit Prof. Peter Benz, Präsident der Bauhaus-Universität Weimar und Ver-
treter*innen aus Politik | Discussion round organized and moderated by Martin Kranz, the
director of the Thuringian Festival, with Prof. Peter Benz, president of the Bauhaus-Universität
Weimar, and representatives from politics

Ort | Location

Foyer des Hauptgebäudes | Foyer of the main building
Bauhaus-Universität, Geschwister-Scholl-Straße 8, 99423 Weimar

Eine Veranstaltung des bauhaus.medien.bühnen Labor in Kooperation mit und gefördert durch |
This is an event of bauhaus.medien.bühnen laboratory in cooperation with and sponsored by



Bauhaus-Universität Weimar
Fakultät Medien

