

Einführungskurse in der Fotowerkstatt Wintersemester 24/25

In diesem Semester nehmen wir in der Fotowerkstatt einige Änderungen an den Einführungskursen vor, um dem sich wandelndem Bedarf gerecht zu werden:

- Einführungen finden in diesem Semester im Wochenturnus statt. Eine Einführung, die beispielsweise aus 4 Modulen besteht, findet somit immer nur an einem gleichbleibenden Wochentag über 4 Wochen statt.
- Wenn Sie sich per Email (obligatorisch) für einen Einführungskurs anmelden möchten, teilen Sie uns bitte mit, worin die Motivation oder Notwendigkeit liegt, an ausgewählter Einführung teilzunehmen (Zum Beispiel Projektbezug etc.). So haben wir die Möglichkeit, bei Überbelegung auszuwählen.
- Die Einführung zum Thema analoge SW-Labortechnik wird aufgeteilt. Wir bieten zunächst wie gehabt einen Einblick in die analogeameratechnik und vermitteln, wie SW-Filme entwickelt werden. Anschließend werden wir die Filme aber digital weiterverarbeiten und Grundlagen digitaler Bildparameter beleuchten. Im Verlauf des Semesters haben Interessierte die Möglichkeit, eine weitere Einführung zum Thema „Analoge SW-Vergrößerung“ zu belegen.

Änderungen bezüglich der Anforderungen an die Studierenden im Bezug zu Arbeitsschutz / Unfallverhütung und Dokumentation.

- Nach einem vollständig absolvierten Einführungskurs haben Sie einige Tage Zeit, eine Dokumentation der Eckpunkte eines oder mehrerer technischer Verfahren der Einführung sowie der (für den Bereich) Grundsätze des Arbeitsschutzes / Unfallverhütung zu dokumentieren und abzugeben (PDF, E-Mail)
- Nach Abgabe der Dokumentation werden Sie durch die Mitarbeiter zu einem Moodle-Kurs zu Inhalten des entsprechenden Einführungskurses eingeladen. Darin können Sie durch Beantwortung einfacher Fragen ein Zertifikat erwerben. Dieses erlaubt Ihnen, für das aktuelle Semester den/die entsprechenden Arbeitsplätze selbstständig zu nutzen und sollte auf Nachfrage vorgelegt werden können (analog oder digital).
- Geänderte Bestimmungen der Arbeitsschutz / Unfallverhütung bei Studierenden die in Werkstätten arbeiten erfordern es, dass Sie nach Ablauf des Semesters (zum 01. April 2025) das Zertifikat erneut erwerben, in dem Sie sich für den/die entsprechenden Moodle-Kurs/e erneut freischalten lassen.

Einführungskurse in der Fotowerkstatt Wintersemester 24/25

Die Angebote richten sich ausschließlich an Studierende der Fakultät Kunst + Gestaltung. Anmeldungen sind erst nach der Belegung und Zuordnung der Projekt- und Fachmodule ab dem 17. Oktober um 12 Uhr möglich. Vorab eingehende Anmeldungen werden nicht berücksichtigt oder beantwortet.

Anmeldungen von Ihrer Unimail-Adresse an: fotowerkstatt@gestaltung.uni-weimar.de

Zur Erinnerung: **Bei Interesse und Anmeldung müssen alle Module eines Einführungskurses belegt werden. Ein „springen“ zwischen den Kursmodulen sowie späteres Einsteigen oder früheres Aufhören sind nicht möglich!**

Studiotechnik

Voraussetzungen: Ein grundsätzliches technisches Interesse an Zusammenhängen von Lichtmengen und deren Kontrolle über die Kamertechnik sollte vorhanden sein. Die Arbeit im Fotostudio erfordert technisches Geschick und gute Konzentrationsfähigkeit über einen längeren Zeitraum.

Kurs #1	Kurs #2	Kurs #3 <i>held in english</i>
21.10. 8-12 Uhr Modul 1	04.11. 13-17 Uhr Modul 1	06.11. 8-12 Uhr Modul 1
28.10. 8-12 Uhr Modul 2	11.11. 13-17 Uhr Modul 2	13.11. 8-12 Uhr Modul 2
04.11. 8-12 Uhr Modul 3	18.11. 13-17 Uhr Modul 3	20.11. 8-12 Uhr Modul 3
11.11. 8-12 Uhr Modul 4	25.11. 13-17 Uhr Modul 4	27.11. 8-12 Uhr Modul 4

Photoshop

Voraussetzungen: Der Einführungskurs bietet Studierenden mit unterschiedlichen Vorkenntnissen eine gute Möglichkeit, sich Weiterzubilden. Studierende, die noch nie mit Photoshop gearbeitet haben empfehlen wir vorab einen Grundkurs bei [Thomas Filter im Mac Pool](#).

Kurs #1	Kurs #2	Kurs #3 <i>held in english</i>
30.10. 09:00-10:30 Uhr 10:45-12:15 Uhr 13:30-16:00 Uhr	22.11. 09:00-10:30 Uhr 10:45-12:15 Uhr 13:30-16:00 Uhr	29.11. 09:00-10:30 Uhr 10:45-12:15 Uhr 13:30-16:00 Uhr

*** Jeden 3. Freitag im Monat von 9:00 -10:30 Uhr: Photoshop Themen! Mitarbeiter*innen stellen einen Workflow vor und tauschen sich aus. Studierende sind willkommen! ***

Einführungskurse in der Fotowerkstatt Wintersemester 24/25

SW-Filmentwicklung & Scan

Voraussetzungen: Grundsätzlich erfordert das Arbeiten mit analogen Techniken handwerkliches Geschick und Interesse an technischen Prozessen. Wir arbeiten teilweise in völliger Dunkelheit. Im Umgang mit Chemikalien ist hohe Konzentration erforderlich.

Kurs #1 05.11. 8-12 Uhr Modul 1 12.11. 8-12 Uhr Modul 2	Kurs #2 <i>held in english</i> 07.11. 13-17 Uhr Modul 1 14.11. 13-17 Uhr Modul 2
Kurs #3 02.12. 8-12 Uhr Modul 1 09.12. 8-12 Uhr Modul 2	Kurs #4 04.12. 8-12 Uhr Modul 1 11.12. 8-12 Uhr Modul 2

Analoge SW-Vergrößerung

Voraussetzungen: Erfolgreiche Teilnahme an der Einführung *SW-Filmentwicklung & Scan*
Grundsätzlich erfordert das Arbeiten mit analogen Techniken handwerkliches Geschick und Interesse an technischen Prozessen. Wir arbeiten teilweise unter schwachem Rotlicht.
Im Umgang mit Chemikalien ist hohe Konzentration erforderlich.

Kurs #1 <i>held in english</i> 06.12. 8-12 Uhr 13.12. 8-12 Uhr	Kurs #2 11.12. 13-17 Uhr 18.12. 13-17 Uhr
---	--

Analoge Farbvergrößerungen

Diese Einführungen werden aus organisatorischen Gründen ab Januar 2025 angeboten. Bitte melden Sie sich bei Interesse über fotowerkstatt@gestaltung.uni-weimar.de an.