

ORF 1

Musik. Markt. Medien.

Intrada - Österreichs Musizierende im Porträt
Beitrag vom 07.12.2018

Die hohe Kunst des Radios - Nathalie Singer im Gespräch

Nathalie Singer ist Musikwissenschaftlerin und Professorin für experimentelles Radio an der Bauhaus-Universität in Weimar. Mit Irene Suchy spricht die Hörspiel- und Feature-Autorin, Komponistin und Regisseurin über die Grenzen und Chancen der Radiomusik.

<https://oe1.orf.at/player/20181207/537857>

DLF Kultur Kompressor

Beitrag vom 01.11.2018

„Radiophonic Spaces“ im Haus der Kulturen der Welt
Ein begehbare Archiv der Radiokunst
Erek Cevdet im Gespräch mit Timo Grampes

In Berlin lädt das Projekt „Radiophonic Spaces“ dazu ein, Radiokunst aus 100 Jahren mit einer App im Gehen zu erleben. Der türkische Künstler Cevdet Erek, der an dem Projekt mitgearbeitet hat, spricht von einem Ozean aus Tönen.

Ein Projekt zur Radiokunst macht derzeit Station im Berliner Haus der Kulturen der Welt, das begehbare Radioarchiv „Radiophonic Spaces“. Vor rund 100 Jahren begann das Radio Hörgewohnheiten zu verändern und die Kulturtechnik des Sendens und Empfangens zu revolutionieren. Die Digitalisierung sorgt nun für einen neuen Umbruch. Radiokunst findet nun auch in anderen Medien statt, die Konstellationen beim Senden und Empfangen vervielfachen sich.

https://www.deutschlandfunkkultur.de/radiophonic-spaces-im-haus-der-kulturen-der-welt-ein.2156.de.html?dram:article_id=432082#

DLF Kultur Hörspielmagazin 11/18

Neues aus der Welt der akustischen Kunst vom 30.10.2018

"Radiophonic Spaces".

Eine Besichtigung der Ausstellung im Berliner HKM. Beitrag von Paul Paulun.

Seit 2015 betreiben die Bauhaus-Universität Weimar und die Universität Basel ein gemeinsames Forschungsprojekt. Die Ergebnisse dieser wissenschaftlichen Auseinandersetzung lassen sich jetzt in einem ungewöhnlichen Ausstellungsprojekt besichtigen: "Radiophonic Spaces", so nennt sich das begehbare Radioarchiv, das in diesen Tagen in Basel und Berlin zu erleben ist.

https://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2018/10/30/hoerspielmagazin_1118_radiophonic_spaces_dlf_20181030_2035_97ea2c1b.mp3

artmix.galerie

Kuratorin Katrin Klingan im Gespräch über die begehbare Radiokunst-Ausstellung "Radiophonic Spaces"

Die Ausstellung "Radiophonic Spaces" präsentiert ein begehbare Radioarchiv und möchte mit seinen umfangreichen Begleitangeboten eine Bühne des Hör-Wissens sein. Vom 1.11.-10.12.2018 zu erleben im Haus der Kulturen der Welt in Berlin, im Rahmen des von Katrin Klingan kuratierten Programms "100 Jahre Gegenwart". // Moderation: Marie Schoeß, BR 2018 // www.hoerspielpool.de

<https://tracking.neuland.br.de/file/1307910/c/website/kuratorin-katrin-klingan-im-gespraech-ueber-die-begehbare-radiokunst-ausstellung-radiophonic-spaces.mp3>

Radio Corax - Radiokunst im Ausstellungsraum

Derzeit ist in Berlin und Basel eine Ausstellung zu sehen, die eine Geschichte der Kunst im Radio erzählt: Unter der Federführung der Professur Experimentelles Radio an der Bauhaus-Universität Weimar macht die Wanderausstellung "[Radiophonic Spaces](#)" eine Auswahl von Hörspiel-, Feature- und Klangkunstproduktionen in einem begehbaren Archiv zugänglich. Wir haben mit Nathalie Singer, künstlerische Leiterin der Ausstellung gesprochen.

Radiophonic Spaces ist in Berlin im Haus der Kulturen der Welt noch bis 10. Dezember 2018 zu begehen. Im nächsten Jahr wird die Ausstellung auch nach Weimar kommen.

<https://www.freie-radios.net/mp3/20181114-radiokunstim-92068.mp3? =1>

SWR - Das Radio und seine Künstler

Von Florian Rappaport

Seit es das Radio gibt, experimentieren Künstler damit: in Hörspielen, Kompositionen, Klangkunst-Stücken, Features und sogenannten Soundscapes. In einer neuen Ausstellung im Museum Tinguely in Basel können Besucher über 200 Stücke aus 100 Jahren Radiogeschichte hören.

<http://avdlswr-a.akamaihd.net/swr/swr2/kultur-aktuell/beitraege/2018/10/radiophonic-spaces.m.mp3>

RBB - Ausstellung: Radiophonic Spaces im HKW

Bis 09.11.18

Ein begehbare Archiv der Geschichte der Radio-Kunst ist ab heute im Berliner Haus der Kulturen der Welt aufgebaut. Besucherinnen und Besucher können im Foyer des Hauses mit einem interaktiven Kopfhörersystem in über 200 Radio-Werke hineinhören. Holger Zimmer hat sich für uns durch die Ausstellung "Radiophonic Spaces" treiben lassen.

<https://mediathek.rbb-online.de/radio/Kultur-aktuell/Ausstellung-Radiophonic-Spaces-im-HKW/kulturradio/Audio?bcastId=50614984&documentId=57292182>