



Einsätze der Medienphilosophie Aktuelle deutsche und tschechische Positionen

Východiska filosofie médií Aktuální české a německé pozice

Workshop im Rahmen des von der DFG geförderten Projekts „Positionen und Perspektiven deutscher und tschechischer Medienphilosophie“, getragen vom Internationales Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie (Bauhaus-Universität Weimar) unter der Leitung von Lorenz Engell (IKKM Weimar) und Dieter Mersch (ITH Zürich).

Workshop v rámci projektu podpořeného DFG „Pozice a perspektivy české a německé filosofie médií“. Projekt realizuje Internationales Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie (Bauhaus-Universität Weimar) pod vedením Lorenze Engella (IKKM Weimar) a Dietera Mersche (ITH Zürich).



GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



19. 12.

10:45 – 11:00
Begrüßung und Einführung
Üvod

11:00 – 12:00
Bernhard Siegert (Weimar):
Media after Media

12:00 – 13:00
Kateřina Svatoňová (Praha):
Odpoutávající se obrazy: polyvizuální a polymediální díla
vystavená v českých pavilónech na světových výstavách
Sich entesselnde Bilder: polyvisuelle und polymediale
Werke in tschechischen Pavillons der Weltausstellungen

Mittagspause
Oběd

14:00 – 15:00
Kateřina Krtilová (Weimar):
Das Entsetzen der Medientheorie. Vilém Flussers
Medienreflexionen
Rozklad teorie médií. Mediální reflexe Viléma Flussera

15:00 – 16:00
Tomáš Jirsa (Praha):
Mezi strukturou a trhlinou: „sémantické gesto“ Jana
Mukařovského a jeho performativně-materiální potenciál
Zwischen Struktur und Riss: die „semantische Geste“ bei Jan
Mukařovský und ihr performativ-materielles Potenzial

Kaffeepause
Přestávka

16:30 – 17:30
Christiane Voss (Weimar):
Zur Medienphilosophie des Affekts
K mediální filosofii afektu

17:30 – 18:15
Filmsichtung: Alexandr Hackenschmied
Einleitung: Wolfgang Beilenhoff
Promitání filmů: Alexandr Hackenschmied
Üvod: Wolfgang Beilenhoff

18:15 – 19:15
Diskussionsrunde mit Lorenz Engell (Weimar), Dieter
Mersch (Zürich), Kateřina Svatoňová (Praha), Josef Vojvodík
(Praha) und Jan Kršňák (Praha)
(Moderation: Kateřina Krtilová)
Diskuze s Lorenzem Engellem (Weimar), Dieterem
Merschem (Zürich), Kateřinou Svatoňovou (Praha), Josefem
Vojvodíkem (Praha) a Janem Kršňákem (Praha)
(Moderace: Kateřina Krtilová)

20. 12.

9:30 – 10:30
Jiří Pavelka (Brno):
Kommunikativ-pragmatischer Konzeption sozial-kultureller Realität
jako východisko mediálních studií a inspirace pro filozofii
médií
Das kommunikationstheoretisch-pragmatische Konzept
der soziokulturellen Realität als Ausgangspunkt
der Medienwissenschaft und Inspiration
für die Medienphilosophie

10:30 – 11:30
Christoph Ernst (Erlangen):
Die Form der Medientheorie. Max Benses essayistische
Medienreflexionen
Esej jako forma teorie médií. Esejistická reflexe médií Maxe
Benseho

Kurze Mittagspause
Krátká polední přestávka

12:00 – 13:00
Jaroslav Hroch (Brno):
K pojetí uměleckého díla (Kunstwerk) a výtvoru (Gebilde)
v hermeneutice H.-G. Gadamera a v českém strukturalismu
Zum Begriff des Kunstwerks und des Gebildes
in der Hermeneutik H.-G. Gadamera und im tschechischen
Strukturalismus

13:00 – 14:00
Martin Ritter (Praha):
Goethova imanentní pravda mýtu navzdory
Goethes immanente Wahrheit dem Mythos zum Trotz

14:00 – 14:30
Résumé: Dieter Mersch

IKKM Weimar 19. – 20. 12. 2013

Veranstaltungsort / Místo konání:
IKKM, Cranachstr. 47, 99423 Weimar

Konzeption und Organisation des Workshops /
Konceptce a organizace workshopu:
Kateřina Krtilová
Mit besonderem Dank an / S podporou:
Wolfgang Beilenhoff, Kristina Hellmann und Anja Loudovici
Projektleitung / Vedení projektu:
Lorenz Engell, Dieter Mersch

Kontakt und Anmeldung / Kontakt a přihlášení:
Katerina.Krtilova@uni-weimar.de