



Ernst Kapp und die Anthropologie der Technik

Eine interdisziplinäre Tagung / 22.–23.09.2016

Internationales Kolleg für Medienphilosophie und Kulturtechnikforschung (IKKM)
in Kooperation mit dem Kompetenzzentrum Medienanthropologie (KOMA)
Bauhaus-Universität Weimar

Leitung: Harun Maye und Leander Scholz

Tagungsprogramm

Mittwoch, den 21.09.2016

19.00 Abendessen der Tagungsteilnehmer im Restaurant *Erbenhof*

Donnerstag, den 22.09.2016

09.30 Harun Maye und Leander Scholz: Begrüßung und Einführung

Sektion I: Die Episteme der Technik (Moderation: Leander Scholz)

10.00 Sybille Krämer: Was bedeutet Projektion? Über Zeichen, Medien und Techniken im Anschluss an Ernst Kapp und über ihn hinaus

11.00 Kaffeepause

11.30 Suzana Alpsancar: Technik bei Ernst Kapp. Eine Alternative zum Arbeitsbegriff?

12.30 Mittagessen

14.00 Katerina Krtilova: Technisches Erkennen. Zur Interpretation Ernst Kapps im Zeitalter des Digitalen

Sektion II: Das Organische und das Mechanische (Moderation: Harun Maye)

15.00 Christine Blättler: Natürliche Technologie

16.00 Kaffeepause

16.30 Alfred Nordmann: Reuleaux Lesen

17.30 Johannes Bennke: Spiegeln ohne Reflexion. Zur Performanz der Projektion

20.00 Abendessen der Tagungsteilnehmer im Restaurant *Versilia*

Freitag, den 23.09.2016

Sektion III: Medienanthropologie (Moderation: Christiane Lewe)

10.00 Christoph Hubig: Der deus ex machina reflektiert. Ernst Kapps Anthropologie zwischen Thomas von Aquin, Hegel und Latour

11.00 Kaffeepause

11.30 Christiane Voss: Anthropomediale Relationen bei Ernst Kapp

12.30 Mittagessen

14.00 Lorenz Engell: The Extensions of Man: Ernst Kapp und Marshall McLuhan

15.00 Kaffeepause

15.30 Abschlussdiskussion

Tagungsort: Seminarraum des IKKM, Ehemaliges Palais Dürckheim, Cranachstraße 47

Tagungshotel: Hotel Liszt, Lisztstraße 1, 99423 Weimar