



# Vorlesungen interaktiv gestalten

Methodische und lerntechnologische Möglichkeiten

CHRISTIAN.NIEMCZIK@SUDILE.COM

## Agenda

1. Wie lange kann man zuhören?
2. Warum Vorlesungen?
3. Welche Gestaltungsformen gibt es?

## Agenda

1. Wie lange kann man zuhören?
2. Warum Vorlesungen?
3. Welche Gestaltungsformen gibt es?

## 1. Aufmerksamkeitsspanne: Wie lange?

**Wie lange kann man in etwa einem Vortrag aufmerksam folgen?**



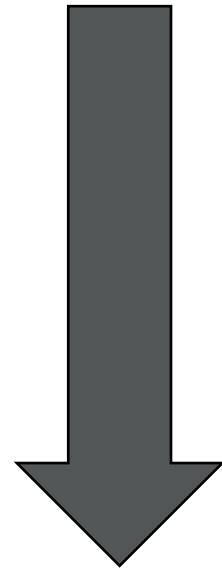
- a) 5 min
- b) 15 min
- c) 30 min
- d) 60 min
- e) 90 min

## Agenda

1. Wie lange kann man zuhören?
2. Warum Vorlesungen?
3. Welche Gestaltungsformen gibt es?

## 2. Vorlesungen - Warum?

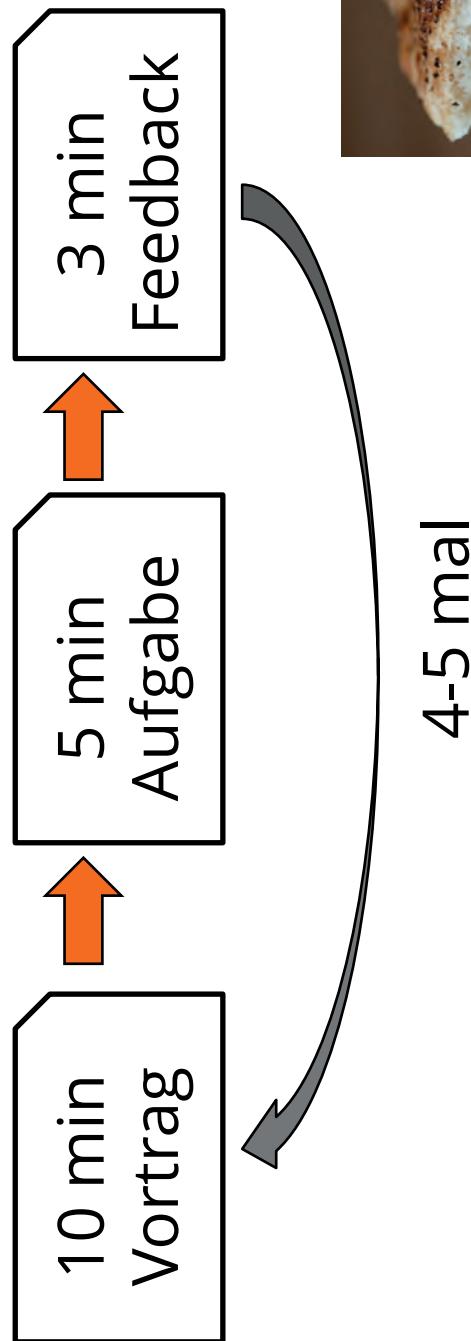
- Vervielfältigung von Wissen (keine Bücher vorhanden)
- Geben Überblick



## Agenda

1. Wie lange kann man zuhören?
2. Warum Vorlesungen?
3. Welche Gestaltungsformen gibt es?

### 3. Möglichkeiten: Sandwich



### 3. Möglichkeiten: Flipped Classroom



Nach Vorlesung: Lernen

In Vorlesung: Zuhören

### 3. Möglichkeiten: Flipped Classroom



In Vorlesung: Zuhören

Nach Vorlesung: Lernen

**Flipped  
Classroom**

Vor Vorlesung: Video

In Vorlesung: Lernen

### 3. Möglichkeiten: Video Classroom

*Video  
Classroom*



In Vorlesung: Videos

In Vorlesung: Lernen  
durch gemeinsames  
Lösen von Aufgaben

### 3. Möglichkeiten: Just-In-Time Teaching

#### *Just in Time Teaching*



Vor Vorlesung:  
Studierende lösen Quiz  
(z.B. in Moodle),  
Lehrende werten aus



In Vorlesung: Eingehen  
auf die schwierigen  
Themen

### 3. Möglichkeiten: One Minute Paper

#### One-Minute-Paper

Ich habe mitgenommen:

Was ist eine Tonensignatur?

Was ist eine horizontale Bindung?

Was ist ein vertikaler Stoff?

Was ist ein horizontaler Stoff?

Was ist eine horizontale Bindung?

Was ist eine vertikale Bindung?

Was ist ein vertikaler Stoff?

Was ist eine horizontale Bindung?

Was ist ein vertikaler Stoff?

Was ist eine horizontale Bindung?

Was ist ein vertikaler Stoff?

Was ist eine horizontale Bindung?

Was ist ein vertikaler Stoff?

Was ist eine horizontale Bindung?

Was ist ein vertikaler Stoff?

Was ist eine horizontale Bindung?

Was ist ein vertikaler Stoff?

Was habe ich gelernt?  
Was habe ich nicht  
verstanden?

Materialien: Papier und  
Stift

Vorlesen: Redereiaktion (ist mir klar,  
geht mir jedoch schwer) Ideal.

### 3. Möglichkeiten: Audience Response System



Welche Frageformate und Funktionen brauchen Sie für Ihre Session?

- Nur die Publikumsfrage à la Günther Jauch: A|B|C|D ohne Fragetext
- Nur Quizfragen in den Formaten Multiple- und Single-Choice, ja | Nein
- Nur Zwischenfragen & Kommentare (Kummerkasten)
- Nur Live Feedback (Verständnisbarometer)
- Nur Evaluationsfragen mit 5-stufiger Likert-Skala und Auswertung
- Nur Lernkarten fürs Selbststudium: Session als Lernkartei
- Interaktiver Vortrag
- Eigene Funktions- und Formatauswahl

**Session anlegen**

<https://arsnova.eu>

kostenlos  
Open Source  
auf Uniserver installierbar

### 3. Ihre Ideen

**Welche Gestaltungsmöglichkeiten zu Vorlesungen nutzen bzw. kennen Sie?**

<https://arsnova.eu/mobile/#id/72492074>

Welche Gestaltungsmöglichkeiten zu Vorlesungen nutzen bzw. kennen Sie?  
Thema erscheint in der Übersicht, max. 50 Zeichen  
Meine Antwort Text

Vorschau Speichern Enthaltung



## 3. Ihre Ideen

Klicker

Gestaltungsprinzipien nach Mayer

Screencasts einbinden

kleine Erklärvideos im Hörsaal

Quiz

Wikis (Mediawiki, TiddlyWiki)

Umfrage

collaborative online tools wie miro

Gruppenaufgaben

Aufgaben in Gruppen bearbeiten, anschließend gemeinsam auswerten



**Christian Niemczik**

christian.niemczik@sudile.com

## **Workshop 2 + 2 Tage (In House)**

Didaktik / Methodik: Aktive Seminar gestaltung + Umsetzung + Onlinebegleitung

## **E-Learning**

Workshops, Entwicklung, Webinare, Moodle, Interaktive Lerninhalte